

## RAFEL GALLEGO

### Madrid. 1974.

Autor de **Llop**, peça participant al Torneig de Dramatúrgia de les Illes Balears al gener del 2019 i posteriorment – amb una versió revisada - estrenada l'octubre del 2021 a Capdepera. (Actualment en gira)

Autor de **Fake**, obra dirigida per Sergi Baos i interpretada per Marga López, Maria Bauçà i Santi Celaya. (Coproducció del Teatre Principal. Estrena: 19 de novembre)

Autor de **Kelly**, pre-estrenada al Teatre de Manacor i estrenada al Teatre Principal de Palma al març del 2021, amb direcció de Sergi Belbel i amb Eva Barceló, Alícia Garau, Pat Aguiló, Lluqui Herrero, Núria Fiol i Xavi Núñez. (Actualment en gira)

Autor, juntament amb Jaume Miró, del díptic **Els que recorden**, estrenada al Teatre de Capdepera al novembre del 2020 amb Toti Fuster, Bàrbara Nicolau, Pere Terrasa i Biel Bisquerra.

Autor d'**Amarg**, estrenada a l'octubre del 2019 a la Firab! Dirigida per Josep R. Cerdà i interpretada per Núria Fiol, Marina Nicolau i Ona Borràs. (Actualment en gira)

Co-autor de l'adaptació de la novel·la **La Malcontenta**, de Sebastià Alzamora. Dirigida per José Martret i interpretada per Agnès Llobet. Estrenada al Teatre de Santanyí a l'abril del 2019 i guanyadora dels premis ATAPIB a la millor dramatúrgia del 2019.

Autor de la peça **Antàrtida**, participant a la convocatòria 'Ficcions' del Teatre Principal.

Autor de l'espectacle **Coses que no t'he contat**, estrenada a la Sala Trampa i representada a Palma, Santanyí o Salamanca, entre altres indrets, interpretada per Aina Zuazaga i Vicka Duran i dirigida per Ferran Bex.

Autor de **Pickford**, una comèdia muda musical estrena i representada durant sis setmanes consecutives al Novo Cafè Lisboa, dirigida per Joan M. Albinyana i interpretada per Alexandra Palomo i Albert Mèlich.

Autor de *Helsinki*, peça audiovisual de l'edició de 'Teatre de contenció' del Teatre Principal, interpretada per Toti Fuster.

Autor resident del Teatre Principal 2019.

Autor de les següents peces breus:

-*Shakespeare ha de morir*. Dirigida per David Mataró i interpretada per Toti Fuster i Maria Bauçà, estrenada a l'edició de la tardor de 2021 al Teatre de Barra.

-*Línia 18*. Dirigida per Javier Matesanz i interpretada per Aina Frau i Lluki Portas. Estrenada a l'edició de veïnatge del Teatre de Barra a encàrrec de Metges del Món.

-*La marca de Júlia*. Dirigida per Joan M. Albinyana i interpretada per Patricia Monzón i Joan Toni Sunyer.

- *La partida*. Dirigida per Joan Fullana. Interpretada per Luca Bonadei i Enric De las Heras. Estrenada al Teatre de Barra i guanyadora d'aquella edició del concurs. Representada al Teatre de butxaca (Menorca ); Fira de Teatre de Santa Eugènia 2015; Universitat d'Alacant; Lliçà de Vall i Tàrrega (Xarxa Alcover) i a la gira del Teatre de Barra pels pobles de Mallorca.

- *Dijous de passió*. Dirigida per Joan Fullana. Interpretada per Alexandra Palomo i Marga López. Estrenada al Teatre de Barra i guanyadora d'aquella edició del concurs.

-*Quan Charlot va trobar Mary Pickford*. Dirigida per Joan Albinyana. Interpretada per Alexandra Palomo/ Aina Zuazaga i Albert Mèlich/Juanma Palacios. Estrenada al Teatre de Barra i guanyadora d'aquella edició del concurs. Representada a Tàrrega.

-*Abril*, dirigida per Ferran Bex i interpretada per Santi Celaya i Aina Zuazaga. Estrenada al Teatre de Barra.

-*40 nits tropicals*, dirigida per Joan M. Albinyana i interpretada per Marga López i Alexandra Palomo.

-*Take this waltz*, estrenada al Microteatre, interpretada per Eva Barceló/Bàrbara Nicolau i Miquel Àngel Torrens. Dirigida per Joan Fullana.

-*El darrer combat*, estrenada al Microteatre, interpretada per Alexa Palomo i Toni Gomila. Dirigida per Albert Mèlich.

-*Finlàndia*, dirigida per Biel Jordà i interpretada per Cata Rosell i Vicka Duran. Estrenada al La Misericòrdia durant les jornades de la Creu Roja dedicades als refugiats.

-*Cavalls sota l'arena*. Estrenada a l'edició passada del teatre de Barra (Novembre 2017) i guanyadora al millor text, obra i actriu. Dirigida per Josep R. Cerdà i interpretada per Núria Fiol, Catalina Florit i Maria Bauçà.

-*Manu Dei*. Dirigida per Josep R. Cerdà i interpretada per Bàrbara Nicolau i Joan Manel Vadell. Estrenada a l'edició del Microteatre representat al Casal Balaguer de Palma a l'estiu del 2018.

-*Passió per Cyrano, Aniversari i Orlandis*. Totes tres estrenades a la sala Dante.

- *Editor de la web **fancultura.com** , dedicada a informació i crítica sobre el teatre, cinema ( + arts plàstiques, música, llibres... ) especialment la relacionada amb les Illes Balears.*

- *Crític teatral a la revista **Fanteatre** (2005-2011) i Diario de Mallorca (actualment)*

- ***Jurat** a diferents certamens de dramaturgia, teatre i microteatre (Premis Ciutat de Palma, Certamen Art Jove, Premis Escènica, Premi Llorenç Moyà...)*