



**#torneigdramaib**

## **Avui hem presentat la programació del VIII Torneig de Dramatúrgia de les Illes Balears/Festival de la Paraula**

Aquest 2021-2022 celebrem un nou **Festival de la Paraula**, amb el **Torneig de Dramatúrgia** com a activitat central, a la qual sumam un programa d'activitats destinades a posar la paraula i la dramatúrgia en el centre i donar visibilitat als autors i autores de les Illes Balears. Consolidam el creixement del festival en durada, en activitats i en suports, tot i les dificultats afegides que representa fer teatre en temps de pandèmia. Com ja és habitual, el festival es desenvolupa en dos espais de la ciutat de Palma: **l'Espai el Tub i el Teatre Mar i Terra** i enguany extén també la seva programació amb dues funcions de l'espectacle **JUTIPIRIS** al **Teatre Principal de Palma** i el **Teatre La Unió de Son Servera**. Hem adaptat els aforaments, els teatres i el nostre funcionament a les noves restriccions i mesures de prevenció sanitària.

Com a novetat d'enguany, **el festival es vertebrarà a partir d'un tema central**, que aquesta temporada serà **la dificultat per al diàleg**, per a la comunicació, que planteja la societat actual, en què el renou constant ens ha limitat la capacitat de l'escolta. Vivim el moment de la incertesa, de la intoxicació per excés. Sentim, al mateix temps, la sentència constant de qui no dubta, el no reconeixement de l'altre en la diferència, la negació de la vulnerabilitat. Com és possible construir en aquest context? És possible la comunicació en l'era de la unidireccionalitat? **Oferim el teatre com a espai d'intercanvi, de confrontació de la paraula i de descobriment.**

**El Festival de la Paraula** s'inaugura avui, **23 de setembre**, i arribarà fins el **10 d'abril**. Set mesos per gaudir d'espectacles de dramaturgia contemporània, lectures dramatitzades, pensament i d'altres activitats que posen l'escriptura teatral en el centre.

Durant el festival celebrarem també el **desè aniversari de l'estrena d'ACORAR**. L'aclamat espectacle de **Toni Gomila** compleix enguany una dècada des de la seva estrena i ho celebrarem amb 3 funcions a l'Espai el Tub els dies **1, 2 i 3 d'octubre** i la projecció del documental **ACORATS, CRÒNICA D'UN FENOMEN**, dirigit per Joan Martí Mir, dia **9 d'octubre**. Amb més de 500 funcions i una vintena de premis, aquest monòleg del manacorí, dirigit per Rafel Duran, continua apel·lant-nos 10 anys després. Com diu Gomila, "veurem si han envellit les idees i passatges d'aquell dia de matances, si aquesta rondalla que hem fet viure a tants i tants indrets encara conserva un bri de vigència. Mentre sigui així, així l'anirem explicant per pobles i ciutats *as long as a hundred of us remain alive*".

També estrenarem una nova producció de Produccions de Ferro, amb el suport del Consell de Mallorca i de l'Ajuntament de Son Servera. Dia **3 de desembre** arribarà als escenaris **JUTIPIRIS**, text de **Manel I Serrano** interpretat per **Àlvar Triay i Guillen Galmés** sota direcció de **Catalina Florit**, amb l'assessorament artístic de **Sergi Belbel**. L'estrena serà a la Sala Gran del **Teatre Principal de Palma** i a continuació visitarà el **Teatre la Unió de Son Servera (5/12)** i farà funcions a l'**Espai el Tub (6, 7, 8, 17, 18 i 19/12)**

JUTIPIRIS és el resultat de la primera residència del **Centre de Creació de Dramaturgia Espai el Tub**, projecte que desenvolupam amb la col·laboració del **Teatre Principal de Palma** i que enguany també ha acollit dues residències. Durant el Festival de la Paraula coneixerem el resultat dels textos que han escrit els dos autors residents de 2021, **Toni Lluís Reyes i Agnès Llobet**. El primer, **LLIBERTAT NEREA GONZÁLEZ** (Reyes), s'estrenarà dia **23 d'octubre** en format de lectura dramatitzada amb **Antònia Jaume i Gipsy Nel·lo** i la direcció de **Rafel Duran**. El segon, **ARRIBAR A ORIÓ** (Llobet), es podrà veure dia **30 d'octubre** amb les interpretacions

de **David Ordinas i Maria Pascual**, sota direcció de la mateixa autora, **Agnès Llobet**.

La programació del festival oferirà també l'oportunitat de conèixer el treball de dramaturgs de fora de les Balears, com és el cas del gironí **Llàtzer Garcia**, que enguany participa en el festival amb diversos projectes. El primer el podrem veure els dies **19 i 20 de febrer** a l'Espai el Tub, amb les funcions de **LA MEVA VIOLÈNCIA**, espectacle de la companyia català **H.I.I.I.T i TEATRE TANTARANTANA** escrit i dirigit per Garcia, amb **Laura Daza, Marta Ossó, Roger Torns i Sergi Torrecilla**. El segon consisteix en un projecte d'experimentació en escriptura teatral que també estrenam aquesta edició 2021-2022. Es tracta de **LA TRÍADA**, un espectacle que es construeix a partir de la col·laboració de tres dramaturgs: **Marta Barceló, Joan Yago i Llàtzer Garcia**. El muntatge estarà integrat per tres textos escrits pels tres autors a partir d'un tema comú, en aquest cas les dificultats per al diàleg que imposa la societat actual. A la vegada, tres experts o savis conversaran amb els autors durant el procés d'escriptura per crear un diàleg que els ajudi -o afegeixi dubtes, qui sap- en el seu procés creatiu. Posteriorment, a través del treball en comú dels tres autors i del director, els tres monòlegs buscaran com interrelacionar-se entre ells per donar com a resultat final una sola peça teatral per a tres intèrprets. Els experts que acompanyaran els dramaturgs en el procés són **Emili Manzano** (periodista i escriptor), **Meritxell Esquirol** (sociòloga de la Comunicació) i **Joaquim Valdivielso** (professor i filòsof). El director de l'espectacle serà **Joan Fullana** i s'estrenarà els dies 12 i 13 de març a l'**Espai el Tub**.

A l'abril arribarà el moment de tornar a gaudir del darrer espectacle escrit per **Toni Gomila**. **AQUELL CARRER**, interpretat per **Gomila i Catalina Florit**, dirigits per **Ferran Utzet**, torna a l'Espai el Tub amb dues funcions, els dies **9 i 10 d'abril**.

Conscients que el teatre és acció, però també pensament, a partir de l'edició de 2021-2022 posam el **Festival de la Paraula** al servei de la reflexió i la conversa sobre la realitat contemporània. Incorporam a la programació un cicle de converses, en diàleg amb els diferents espectacles que veurem aquesta

temporada, amb l'objectiu que el festival serveixi també, a més de suport als autors i autores teatrals de les Balears i d'espai dinamitzador de la dramaturgia contemporània, com a generador d'idees per als nous temps convulsos. I per dur endavant aquest projecte comptam amb la **Universitat de les Illes Balears** i el seu **Servei d'Activitats Culturals** com a aliat.

## **EL MES DE GENER, EL TORNEIG DE DRAMATÚRGIA ARRIBA A LA VUITENA EDICIÓ**

L'espina dorsal del Festival de Dramaturgia continua sent el **Torneig de Dramaturgia** que enguany arriba a la vuitena edició i se celebrarà els dies 14, 15 i 22 de gener de 2022 al Teatre Mar i Terra de Palma. Organitzat per Produccions de Ferro amb la col·laboració de **l'Ajuntament de Palma**, va sumant any rere any un gran èxit de crítica, de públic i una gran rebuda per part del sector teatral. Des de la primera edició fins ara, 24 autors/res de les Balears han vist els seus textos interpretats per 72 actors i actrius de les Illes i de Catalunya, afavorint també l'intercanvi i les coneixences culturals i professionals arreu del territori de parla catalana. A més, els autors guanyadors del torneig balear participen en el torneig català, a les edicions de Girona i Buenos Aires, i en dues ocasions han resultat guanyadores del certamen: Marta Barceló i Laura Gost. Les autores i els autors que enguany lluitaran per fer-se amb el campionat són **Agnès Llobet, Miquel Mas Fiol, David Mataró i Marina Collado**.

### **Contacte premsa**

Cristina Bugallo

[cristinabugallo@deferro.org](mailto:cristinabugallo@deferro.org)

607296682