

Agnès Llobet

Curriculum



Formació

2003-2007. Llicenciada en interpretació per l'**Institut del Teatre de Barcelona**.

2002-2003. Curs acadèmic en el **Col·legi del Teatre de Barcelona**: interpretació (Xavier Ruano, Montse Bonet, Peter Gadish i Màrius Hernández); tècnica vocal (Cacu Prat i Montse Vellvehí) i Aikido (Jordi Arús).

1993-2002. Estudis teatrals en el **Centre Dramàtic diMarco** a Palma de Mallorca: interpretació (Leona diMarco, Bárbara Klein, Caterina Alorda, Luca Bonadei, Xim Vidal); cant (Mari Paz Juan); jazz i claqué (Elena Bestard); història del teatre (Toni Terrassa).

Cursos i seminaris

2018. Entrenament actoral amb **Luis Luque Cabrera** i **Lidia Otón**. Estudio Codina, Madrid.

2013. Curs d'interpretació sobre els principis de la biomecànica, impartit per **Moreno Bernardi**. AAAPIB.

2012. Curs d'interpretació impartit per **Dugald Bruce Lockhart** (actor de la companyia anglesa **Propeller**), sobre els elements del vers en les obres de Shakespeare. AISGE.

2011. Seminari d'interpretació (El monòleg interior) impartit per **Krystian Lupa**. AISGE.

2011. Curs intensiu d'interpretació (La intel·ligència de l'emoció) impartit per **Magüi Mira**. Nuevo Teatro Fronterizo. Madrid.

2010. Seminari d'interpretació amb **Owen Horsley** (actor i ajudant de direcció de la companyia anglesa **Check by Jowl**) sobre el text Nit de reis, de William Shakespeare. AISGE.

2009. Seminari d'interpretació davant la càmera, impartit per **Lene Beyer**. AISGE Barcelona.

2009. Curs intensiu d'anàlisi del moviment, amb **Norman Taylor**. ESADIB.

2008. Curs intensiu amb **Anatoli Vasiliev**, sobre el text de Plató, Ió. Barcelona.

2006. Curs d'interpretació a partir dels principis de la biomecànica, impartit per **Nikolai Karpov** i **Maria Shmaevich** (San Miniato, Itàlia).

2006. Curs intensiu d'interpretació davant la càmera impartit per **Mercè Managuerra**. Institut del Teatre de Barcelona.

Treballs teatrals com a dramaturga

2019. La Malcontenta, monòleg a partir de la novel·la de Sebastià Alzamora. Direcció: Jose Martret.

Dramatúrgia: Rafel Gallego, Jose Martret i Agnès Llobet. Producció: Ajuntament de Santanyí i El somni produccions.

Premis ATAPIB millor dramaturgia i millor actriu.

2016-2018. H-O, a partir del text Hamlet, de William Shakespeare.

Dramatúrgia i posada en escena de Joan Carles Bellviure, Xavier Frau i Agnès Llobet.

2015-2016. L'incendi de les papallones, d'Agnès Llobet. Espectacle poètic. Direcció: Emilià Carilla.

Text original i dramatúrgia teatral: Agnès Llobet

Esriptura de guió cinematogràfic

2019. Refugio. Guió: Miguel Eek i Agnès Llobet.

Num Asiento registral: 00/2019/1229

Espectura d'obra poètica

2020. Turista Zero. Autoria del poemari editat per Documenta (Obra Cultural Balear).

2017. El desig d'Alemena. Autoria del poemari publicat per The Fairy Feller.

2016. La Cleda. Coautoria, amb Fco. Javier Barrera, del poecòmic publicat per Edicions del Despropòsit.

2016. L'incendi de les papallones. Autoria del poemari, il·lustrat per Fco. Javier Barrera, publicat per Edicions del Despropòsit.

2012. La dona de Poe. Autoria del poemari, editat en format bilingüe pel col·lectiu poètic Agent Novembre.

2010. Podriem. Autoria del poemari.

Premi de Poesia Rei en Jaume 2010.

Treballs teatrals (actriu)

2019. Senyoreta Júlia, d'August Strindberg. Direcció: Joan Carles Bellviure. Producció: El somni produccions.

2019. La Malcontenta, monòleg a partir de a novel·la de Sebastià Alzamora. Direcció: Jose Martret. Producció: Ajuntament de Santanyí i El somni produccions. Premis ATAPIB millor dramaturgia i millor actriu.

2016-2018. H-O, a partir del text Hamlet, de William Shakespeare. Dramaturgia i posada en escena de Joan Carles Bellviure, Xavier Frau i Agnès Llobet.

2015-2016. L'incendi de les papallones, d'Agnès Llobet. Espectacle poètic. Direcció: Emilià Carilla.

2015. Un matrimoni de Boston, de David Mamet. Direcció: Rafel Duran. Producció: El somni produccions.

2014. Coses que feim per amor, de Sir Alan Ayckbourn. Direcció: Emilià Carilla.
Producció: Teatre Principal de Palma.

2014. La maledicció dels morts de gana, de Sam Shepard. Direcció: Lluqui Herrero.
Producció: Teatre Principal de Palma.

2013. Una gavina. Adaptació de l'obra d'Anton Txèkhov, La gavina. Direcció: col·lectiu Set Sibèries.

2013. Refugi 3500. Espectacle de gest i dansa teatre. Direcció: Pau Bachero. Producció: Teatre Principal de Palma.

2012. Amfitrió 38, de Jean Giraudoux. Direcció: Emilià Carilla. Producció: Teatre Akadèmia. Barcelona.

2011. El sopar. Espectacle d'improvització. Direcció: Joan Carles Bellviure. Producció: Teatre del Mar.

2011. Prova, de David Auburn. Direcció: Emilià Carilla. Producció: Tic Teatre.

2010. Els convidats, de Mar Pla. Direcció: Cristina Cervià. Premi Projecte Alcover 2010. Illes Balears. Producció: Produccions de ferro.

2009. El solitari Oest, de Martin McDonagh. Direcció: Pitus Fernández. Premi Projecte Alcover 2009. Illes Balears. Producció: La clota- moll oest.

2009. El lloc de l'home feliç. Direcció: Cristina Cervià. Caixa Fòrum.

2007. Un manicomi a Goa, de Martin Sherman. Direcció: Emilià Carilla Gaya.
Producció: Teatre Akadèmia. Barcelona.

2007. Cos de dona. Monòleg a partir de la novel·la de Miquel Mestre. Direcció: Cristina Cervià. Premi Projecte Alcover 2007. Producció: Produccions de ferro. Illes Balears.

2007. Paraigües d'Anatòlia.

2006. Un dia d'estiu, d'Slawomir Mrózek. Direcció: Màrius Hernández. Premi Projecte Alcover 2006. Producció: Produccions de ferro. Illes Balears.

2004. Matem els homes, de Manel Dueso. Direcció: Norbert Martínez. Premi del públic – Mostra de teatre de Barcelona.

Treballs televisius i cinematogràfics (actriu)

2021. La Cocinera de Castamar. Atremedia. Personatge secundari (Beatriz). Producció: Atremedia.

2020. Pioneras. Movistar Plus. Personatge protagonista (Dolors Aleu). Producció: dlo magnolia.

2018-2020. Amor de cans. IB3. Personatge protagonista (Àngela). Producció: Nova televisió.

2020. Acacias 38. TVE1. Personatge protagonista (Laura). Producció: Boomerang TV.

2020. Mentiras. Atremedia. Personatge de repartiment. Atresmedia. Producció: Atresmedia.

2019. Desaparecidos. Telecinco. Personatge capítular (Chelo). Producció: Plano a plano.

2019. Servir y proteger. TVE1. Personatge de repartiment (Paloma). Producció: Plano a plano.

2018. Aníbal y Aparicio. TVE. Personatge protagonista (Lola). Producció: Plano a plano.

2016-2017. Las chicas del cable. Netflix. Personatge de repartiment (Marisol). Producció: Bambú producciones.

2017. Hoissuru. Curtmetratge en japonès dirigit per Armand Rovira i Edu Biurrun. Producció: From outer space.

2017. La casa de papel. Atresmedia. Personatge de repartiment (Pilar).

2016. Víctor Ros. TVE. Personatge de repartiment (Adela).

2016. El Secreto de Puente Viejo. Atresmedia. Personatge secundari (Mencía).

2015-2016. La sonata del Silencio. TVE. Personatge secundari (Virtuditas).

2015. Letters to Paul Morrissey. Llargmetratge dirigit per Armand Rovira i Edu Biurrun. Producció: From outer space.

2015. Hotell Bellavista. Sèrie de televisió per la cadena autonòmica IB3 Televisió. Personatge protagonista (Neus-Maria).

2013-2014. Migjorn. Sitcom. IB3 Televisió. Personatge secundari (Marta).

2008-2011. Llàgrima de sang. IB3 Televisió. Produïda per Nova Televisió i Boca a Boca produccions. Personatge secundari (Aina).

2009. Un golpe de suerte. Sèrie de televisió per a Tele 5. Produïda per Trineo-films i Nova Televisió. Personatge capítular.

2009. Alo. Curtmetratge dirigit per Mar González.

2008. Verónica. Llargmetratge dirigit per Manuel León Caballero. Barcelona.

2007. Anunci publicitari del projecte Promotors tecnològics de les Illes Balears per la Fundació Universitat-Empresa de les Illes Balears.

2003. Un cap d'any japonès. Curtmetratge dirigit per Miguel Eek.

Altres treballs artístics

2019. Combat de dramaturgia de les Illes Balears. Lectura dramatitzada del text finalista "Tatami", de Joan Carles Bellviure.

2019. Presentació dels Premis Ara Balears. Es Baluard, Palma.

2019. Pregonera de les festes de Sant Marçal. Ajuntament de Marratxí.

2018. Co-presentadora de la gala de retransmissió de les campanades de cap d'any, d'IB3.

2018. Memorial 1961. Lectura dramatitzada de fragments de la novel·la El darrer blau, de Carme Riera, junt amb la composició i acompanyament musical de Miquel Àngel Aguiló, Gori Matas i Tolo Genestar; en el marc de la Jornada europea de la cultura jueva. Organitza: Ajuntament de Palma.

2018. Presentació dels Premis Ramon Llull i les medalles d'or de les Illes Balears. Escripura del discurs inicial i final de l'acte. Organitza: Govern de les Illes Balears.

2013. Las canciones de Jeff Goblin. Performance per la presentació del poemari homònim de Fco. Javier Barrera, en el marc de l'exposició **Sendes**, del mateix artista. Galeria Maneu. Palma de Mallorca.