

Tub.- *Herència abandonada*, escrita i dirigida per Lara Díez Quintanilla, interpretada per Felip Ramón Bonvehí i Angela-Francesca Vadell, tampoc no deixa ningú indiferent. Realisme intemporal, tot i que l'acció està situada en un temps poc determinat, però que ben bé podríem situar entre els seixanta i els vuitanta. Dos personatges molt peculiars, no estàndards, però al mateix temps absolutament reconeixibles. Lara Díez ha fet un retrat molt neorealista, com de pel·lícula italiana amb un punt costumista. L'autora i directora ajusta el detall de tal manera que els protagonistes tenen poc marge de moviment, però al mateix temps desborden veracitat. Cada situació és una part del decàleg de la condició humana, en la qual res no es correspon amb el que li toca. En aquesta història tampoc "ningú no és perfecte", com tampoc no hi ha bons ni dolents. Totes les seves decisions i circumstàncies estan destinades a l'elaboració d'un detall molt determinat del retrat i tot plegat, dins un marc hiperrealista, les condueix a la reflexió amb un estil molt descriptiu, sense estalviar detalls, però cap d'ells superflu. Una sorpresa, o no tant.