Rostoll Cremat

Toni Gomila

Producció del Teatre Principal de Palma i Grec Festival de Barcelona amb Produccions de Ferro i la col·laboració de La Perla 29

La rondalla den Joanet de sa Gerra és la història de l'ambició i la cobdícia, pecats capitals inherents a l'ànima i la condició humana, que l'empenyen, d'una banda a la superació contínua, a l'inconformisme alliberador, però al mateix temps a l'obsessió egoista, a l'hedonisme perniciós i a l'autodestrucció.

Per això, aquesta rondalla ens serveix de punt de partida per a la construcció d'una metàfora sobre la societat occidental, la indústria de l'oci i el turisme. Mallorca com a desert, com un gran arenal, un ermàs on res no hi arrela, i que conviu amb la destrucció natural i humana, si no amb perfecta harmonia, amb perfecta despreocupació.

De la gallina dels ous d'or a les gallines d'una granja com a metàfora del sol i la platja que tot ho ocupen en aquest espai despersonalitzat, epicentre del sismògraf de l'avarícia. Vendre ses cases i anar a lloguer.

George Sand lloà aquesta terra hivernenca i humida, lloà l'hivern on tots vengueren a cercar-hi l'estiu. Llum encès tot el dia, sol infinit per a gallines ponedores. Quan va ser que perdérem l'hivern? Plourà demà? Que plogui.

Toni Gomila

Sinopsi

Toni Gomila i Oriol Broggi junten forces per donar vida a *Rostoll Cremat*, una al·legoria de l'ambició i la cobdícia humana reflectida a la Mallorca contemporània. Director i dramaturg presenten una proposta de reflexió sobre la nostra societat actual a partir del bagatge adquirit de la literatura popular i universal: Joanet de sa gerra i George Sand com a fil conductor de la narració, amb esquitxos de Shakespeare, Txèhkov, Ibsen i la veu pròpia de l'autor d'*Acorar*. Un espectacle que projecta una nova mirada al nostre passat més recent, oferint un nou mirall on explorar les llums i ombres de la Mallorca turística amb la vista posada en el moment present i cap al futur. Denúncia, ironia, humor, veritat i dubte en un nou text original de Gomila, amb la poètica posada en escena de Broggi.

Fitxa artística

Dramatúrgia
Toni Gomila

Direcció
Orioll Broggi

Ajudant de direcció
Joan Miquel Artigues

Intèrprets
Toni Gomila
Caterina Alorda
Catalina Florit
Joan Toni Sunyer
Xesca Vadell

Il·luminació
Guillem Gelabert

Espai escènic
Orioll Broggi
Rafel Lladó

Vestuari
Antònia Fuster

Audiovisuals
Agustí Torres

Espai sonor
Oriol Broggi

Tècnics
Dani Noceda
Javi Nieto

Fotografies
Mateu Bennàssar
Ángela Nicolau

Asistent de producció
Ferran Bex

Producció executiva
Fàtima Riera
Cristina Bugallo

Producció del Teatre Principal de Palma i Grec Festival de Barcelona amb Produccions de Ferro i la col·laboració de La Perla 29

Funcions al Teatre Principal. Sala Gran

OCTUBRE
Divendres 5, 20 hores. Estrena
Dissabte 6, 20 hores
Diumenge 7, 18 hores
Dissabte 13, 20 hores
Diumenge 14, 18 hores

Gira

26 d'octubre, Teatre de Manacor
2 de desembre, Palau de Congressos de Santa Eulària des Riu
21 de juny de 2019, Teatre Principal de Maó
Juliol de 2019, Festival Grec de Barcelona

Teatre Principal

produccions de ferro

GR&C Festival de Barcelona

Departament de Cultura, Patrimoni i Esports
Consell de Mallorca