

Gener 2016

II Torneig de Dramatúrgia de les Illes Balears

COMPETIDORS

Toni Lluís Reyes
Juanma Palacios
Marta Barceló
Vicent Tur

LLOC

Teatre Mar i Terra - Palma

DATES

Dilluns 11 - Semifinal 1
Divendres 15 - Semifinal 2
Dilluns 18 - Final

HORA

21:00 h

PREU

5 € per combat
Abonament 3 combats 12 €

MÉS INFO / ENTRADES

www.deferro.org
www.generaltickets.com

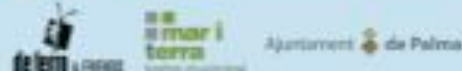
AMB EL SUPORT DE



PATROCINA



ORGANITZEN



Quatre nous
dramaturgs s'enfronten
pel títol de
campió de la paraula.
Espases en l'aire, mots
afilats. Els
espectadors votaran.
Només en pot quedar un!

Emoció. Humor.
Drama. Passió.
Dos textos
de quaranta minuts.
Dos únics intèrprets.
Els millors actors de
Balears i de Catalunya.
Amunt els textos!

Els participants del II #TorneigDramaIB

Dies

11, 15 i 18

de gener de 2016

Patrocinadors



Autors participants

1a. Semifinal

Marta Barceló vs. Juanma Palacios

2a. Semifinal

Toni Lluís Reyes vs. Vicent Tur

Gran Final

Els guanyadors de cada una de les dues semifinals

Actors participants

Rosa Renom, Salvador Oliva, Oriol Guinart, Joan Manel Vadell, Marga López, Ivan Benet, Joan Toni Sunyer, Quim Lecina, Òscar Intente i noms sorpresa per a la final...



Torna a Palma la versió illenca del Torneig de Dramatúrgia que se celebra al Festival Temporada Alta de Girona des de fa 5 anys

El certamen tindrà lloc els dies 11, 15 i 18 de gener al Mar i Terra de Palma

Reconeguts actors de les Balears i de Catalunya tornen a ser els encarregats de dur a escena els textos dels 4 autors participants

Després de l'èxit de l'any passat, Produccions de Ferro organitza, juntament amb l'Ajuntament de Palma i amb el suport del Festival Temporada Alta de Girona, la segona edició del Torneig de Dramatúrgia de les Illes Balears. Un certamen que té com a principal objectiu promocionar i donar visibilitat als nous autors teatrals de les Balears.

Toni Lluís Reyes, Marta Barceló, Vicent Tur i Juanma Palacios són

els autors protagonistes d'aquest segon certamen i els valents que s'han animat a participar en aquest combat de textos dramàtics, on l'única lluita és la de la paraula.

El Teatre Mar i Terra, ubicat al barri de Santa Catalina de Palma torna a ser la seu del Torneig de Dramatúrgia de les Illes Balears, que ha trobat en aquesta sala l'espai ideal per aquest tipus d'esdeveniment.

Només en pot quedar un: 2 semifinals i una gran final

En aquesta segona edició hi tornen a participar 4 autors, que s'enfrontaran per parelles en dues semifinals i una gran final. Així, consistirà en una primera jornada, dilluns 11 de gener, on dos autors es confrontaran amb els seus respectius textos. D'aquesta manera, cada autor veurà com dos actors (dels quals no coneixerà la identitat fins hores abans del torneig) faran una lectura dramatitzada del seu text.

Cada autor ha disposat de dos mesos per escriure un text d'uns quaranta minuts. Dos intèrprets. Sense acotacions. Els actors que llegiran el text el rebran el mateix dia. Dos textos. Dues lectures. Els autors, anònims. El públic vota allà mateix qui passa a la següent ronda. El guanyador del nombre màxim de vots del públic passa directament a la final.

En la segona jornada, divendres dia 15, la fórmula es repetirà amb dos autors i dos textos nous. El guanyador passa a la final i s'enfrontarà al guanyador de la semifinal anterior.

En la tercera i darrera jornada, la gran final, dia 18 de gener, l'estructura serà la mateixa que les dues anteriors, però la lectura dels dos textos serà per part d'actors nous i diferents a la primera cita. En aquesta ocasió es votarà de nou entre els dos finalistes i de les votacions del públic en sortirà el vencedor del II Torneig de Dramatúrgia de les Illes Balears.

Els actors seran triats en funció dels textos. Com s'ha dit, seran 12 actors, 8 per a les semifinals i 4 per a la final. Seran noms reconeguts de l'escena balear i catalana. El presentador de l'acte serà Toni Gomila,



Gener 2016

II Torneig de Dramatúrgia de les Illes Balears

COMPETIDORS
Toni Lluís Reyes
Juanma Palacios
Marta Barceló
Vicent Tur

LLOC
Teatre Mar i Terra - Palma

DATES
Dilluns 11 - Semifinal 1
Divendres 15 - Semifinal 2
Dilluns 18 - Final

HORA
21:00 h

PREU
5 € per combat
Abonament 3 combats 12 €

MÉS INFO / ENTRADES
www.deferro.org
www.generaltickets.com

AMB EL SUPORT DE

PATROCINA

ORGANITZEN

de les Illes Balears

Ajuntament de Palma



Quatre mostres més de la nova dramaturgia balear

Juanma Palacios (Mallorca, 1979)

Juanma Palacios és llicenciat en Art Dramàtic a l'Institut del Teatre de Barcelona en l'especialitat d'Interpretació. Ha realitzat cursos de dramaturgia amb Sanchís Sinisterra, David

Plana, Joan Yago, Enric Nolla i Laura Fernández. Actualment és dramaturg, director i actor a la Cia de teatre Visual Disset Teatre. Al 2009 va rebre el Premi Boira per la seva obra "*La Gola del Lop*".

Toni Lluís Reyes (Manacor, 1985)

Llicenciat en Filologia Catalana per la Universitat de Barcelona (UB) i Llicenciat en Art Dramàtic d'interpretació textual per l'ESADIB (Escola Superior d'Art Dramàtic de les Illes Balears). Com a dramaturg és autor de "*Guium –o la ciutat adormida-*", Premi de Teatre Micalet. País Valencià; "*Edimburg*", Producció Teatre Principal de Palma. 2014; "*(Ei)xalar*", 1r Premi Llorenç Moyà de Teatre i 2013. "*Neu fosa*", 2n Premi Pare Colom. Inca. Publicada per l'editorial Lleopard Muntaner dins la col·lecció Teatre. Estrenada el 2014 per la companyia La Sel a la Fira de Teatre de Manacor, entre d'altres. També ha dirigit nombrosos espectacles, com "*Edimburg*", Porta 4. (2015), "*El càsting*", Minithea3 de Barcelona (2014) o "*La caiguda de l'Imperi Romà*", d'Ignasi Palerm. Companyia Què Teatre. (2012). També ha escrit diferents peces de Microteatre i es actor, amb treballs al teatre i a la televisió.

Marta Barceló (Mallorca, 1973)

Llicenciada en Art Dramatic especialitat interpretació (gest). Institut del Teatre de Barcelona. 1992-1996 BTEC National Diploma in Performing Arts. The Circus Space (Londres) 1997-1998 Cursos especialitzats amb Franco de Francescantonio, Philippe Gaulier, Laura Hansen i Roger Smart. Co fundadora de la productora RES DE RES I EN BLANC.

Com a autora va guanyar el PREMI GUILLEM CIFRE DE COLONYA 1996 per la seva novel·la LUNIA, publicada per La Galera. Abril de 1997. També és autora de "Maria?", estrenada per la cia En Blanc el 2009. Nominada a millor text original als premis Escenica. Espectacle nominat per optar al premi ESPECTACLE REVELACIO als Premis Max. També ha escrit diferents peces estrenades en el marc del projecte Microteatre (2011/2012). Amb Biel Jorda, ha co escrit LA CAPSA DE MU, obra de text i teatre musical estrenada per EN BLANC (2006). LA PRIMA VERA, libreto per a opera de petit format estrenada per la companyia Passacaille a Ginebra (2008). PARAULES ROBADES, estrenada per la cia NORAI (2008). També és guionista de sèries de la Televisió Autònoma de les Balears i actriu amb les

companyies Res de Res, en Blanc, Tsock Cultura Emocional, Teatre de Què, entre d'altres.

Vicent Tur (Eivissa, 1969)

Llicenciat en Art Dramàtic i en Ciències de la Informació, treballa com a periodista a *El Periódico de Ibiza y Formentera* i a IB3 Ràdio, i com a director i autor teatral. En el camp del teatre, és un dels fundadors i el director de la companyia Increat Teatre (1998), que renova decisivament l'escena teatral a l'illa. A més de fer d'actor, de director i d'encarregar-se de la dramaturgia de nombroses obres, ha escrit títols com: *La llum* (1999, Premi UIB per a joves escriptors), *Güestern* (estrenada el 2001), *George* (publicada el 2003), *La successió* (publicada el 2003), *Alícia* (publicada el 2005, Premi Joaquim M. Bartrina de teatre), *Veritat o mentida* (publicada el 2006), *Souvenirs* (estrenada el 2009) i *Vampirs* (estrenada el 2013), entre altres. Paral·lelament ha dirigit el Grup Teatral de l'Institut d'Estudis Eivissencs durant uns anys. També ha publicat un recull de poesia, *Nosa* (2001).



12 actors destacats de l'escena teatral balear i catalana

El Torneig de Dramatúrgia és una ocasió també per veure en acció un grup dels millors actors de l'escena balear i catalana. La selecció es fa a partir dels textos dels autors i seguint el perfil dels personatges. Els autors i també els actors que compartiran escenari no es trobaran ni sabran els seus noms fins hores abans de la funció. Seran 12 actors, 8 per a les semifinals i 4 per a la final. Els actors i actrius participants en l'edició d'enguany són Rosa Renom, Salvador Oliva, Oriol Guinart, Joan Manel Vadell, Marga López, Ivan Benet, Joan Toni Sunyer, Quim Lecina, Òscar Intente i noms sorpresa per a la final...

El Torneig vol fomentar la dramaturgia de les Balears connectant-la amb el públic, que es convertirà, en cada combat, en un element clau

Gener 2016

II Torneig de Dramaturgia de les Illes Balears

COMPETIDORS
Toni Lluís Reyes
Juanma Palacios
Marta Barceló
Vicent Tur

LLOC
Teatre Mar i Terra - Palma

DATES
Dilluns 11 - Semifinal 1
Divendres 15 - Semifinal 2
Dilluns 18 - Final

HORA
21:00 h

PREU
5 € per combat
Abonament 3 combats 12 €

MÉS INFO / ENTRADES
www.deferro.org
www.generaltickets.com

AMB EL SUPORT DE
temporada alta

PATROCINA
Hotel Costa Azul
Ajuntament de Palma

ORGANITZEN
de ferro & FRIENDS
Ajuntament de Palma

En definitiva, el certamen té com a objectiu fomentar la dramaturgia que es fa a les Balears i donar-la a conèixer, connectar-la amb el públic. Els espectadors del torneig són un element clau, ja que seran els que escolliran quin text és el vencedor de l'edició.

Per assistir als diferents combats s'han creat entrades a preus populars. L'entrada per a cada combat val 5 euros i també hi ha la possibilitat d'adquirir un abonament per als 3 combats a un preu de 12 euros, amb la qual cosa surt més econòmic.



Ajuntament  de Palma

Hotel Costa Azul
LA MAR DE POESIA



ta **temporada alta** festival de tardor de Catalunya, Girona - Salt


de ferro & FRIENDS

Les entrades es poden adquirir per internet, a la web www.generaltickets.com i també a l'Oficina Municipal d'Informació Turística del carrer Almudaina de Palma (matins) i al Teatre Mar i Terra (horabaixes).

Les dades del I #TorneigDramaIB

Dies

15, 18 i 24
de gener
de 2015

Espectadors

350 persones

Patrocinadors



Podium

1a. Semifinal

- “La classe”, de Sergi Baos
Òscar Muñoz i Rodo Gener
- “Fotofòbia”, d’Aina Tur
Àlvar Triay i Maria Rosselló

2a. Semifinal

- “El nom és el nom”, de Núria
Vizcarro
Carme Pla i Miquel Torrens
- “La revolució de les coses
petites”, de Jaume Miró
Borja Espinosa i Lluqui Herrero

Gran Final

- “La classe”, de Sergi Baos
Jordi Oriol i Santi Celaya
- “La revolució de les coses
petites”, de Jaume Miró
Jordi Rico i Antònia (Nies) Jaume

Guanyador “La classe”

Produccions de Ferro

Menorca, 23

07500 Manacor 971551555/607296682

www.deferro.org